

紀伊國屋書店札幌本店にて札幌大学特別展を開催

10月15日(土)・16日(日)と10月22日(土)・23日(日)に紀伊國屋書店札幌本店2階展示スペースにおいて札幌大学特別展を開催します。10月15日(土)・16日(日)については俳優で新劇史家松本克平氏が収集した大正後期～昭和初期までの演劇のポスターやパンフレット類と図書館所蔵貴重書を展示します。貴重書ではグーテンベルグ活版印刷の完全復刻で再現された色鮮やかな聖書や1400年代～1800年代の古書を展示します。

10月22日(土)・23日(日)は札幌出身で歌舞伎・芸能史研究の第一人者、郡司正勝氏寄贈の郡司正勝文庫から歌舞伎研究を中心とした資料と図書館所蔵貴重書の展示をおこないます。

特別展の開催時間は10月15日(土)、10月22日(土)は10時～19時、10月16日(日)、10月23日(日)は10時～18時で、入場料は無料となっています。ご来場の方々は普段あまり目にすることの少ない古書、資料を紹介いたします。

【松本 克平氏 略歴】

1906～1995。本名赤沢義己。長野県出身の俳優、新劇史家、演劇評論家。早稲田大学英文科中退。劇作家を志すが、俳優に転向。戦前はプロット（日本プロレタリア演劇同盟）に参加し、左翼劇場、新協劇団などに所属、戦後は俳優座に籍を置いた。多くの舞台に出演するかたわら、読売文学賞を受賞した「日本新劇史」（1966）や「日本社会主義演劇史」（1975）など、新劇に関する労作を残した。

【郡司 正勝氏 略歴】

1913～1998。札幌市出身。わが国における歌舞伎・芸能史研究の第一人者。早稲田大学名誉教授。歌舞伎研究に民俗学の成果を導入したとされる。歌舞伎の上演にも積極的にかかわり、「郡司かぶき」と題する実験公演に取り組んだ。芸術選奨文部大臣賞（1954）、紫綬褒章（1976）、和辻哲郎文化賞（1991）受賞。「郡司正勝刪定集」全6巻（1990-1992）をはじめ著書多数。

【展示予定貴重書】

「グーテンベルグ42行聖書」限定復刻版
ベルナルディーノ「契約と高利について」（ストラスブルグ 1474）
クック「イギリス法提要 第1部」初版（ロンドン 1628）
ロック「人間知性論」初版（ロンドン 1690）
ルソー「エミール」初版（パリ 1762）
マルサス「経済学原理」初版（ロンドン 1820）
他